Un curioso RESELLO

Al pueblo de Madrid se le impuso en el verano de 1706 el acto de proclamación del Archiduque Carlos como rey de las Españas (A de los Rios 1860, t.IV, pág. 31). En dicho acto, que tuvo lugar en la Plaza Mayor, según estos autores, corroborado también por Adolfo Herrera (A.Herrera 1882, pág. 41), se arrojaron al reducido número de concurrentes monedas de oro y plata.

No se especifica tipo o descripción de estas monedas, por lo que ya Herrera *(op.cit.)* duda que se tratara de la medalla descrita por Van Loon (Van Loon 1732-37, t. V, pág 25), que reproducimos en la imagen de la figura 1.

Su duda se basa fundamentalmente en el tiempo que transcurre entre la primera entrada del Archiduque en la Corte y su improvisada proclamación, ya que son solo unos escasos días, no dando materialmente tiempo para que pudieran acuñarse estas piezas en Madrid. Por lo que o bien se trajeron, lo que es poco probable, o más bien, se acuñaron posteriormente conmemorando el hecho.

Una vez que los partidarios de Felipe V se hicieron con el poder, se produjo un hecho insólito en nuestra Historia la **desaclamación** del Archiduque como rey de las Españas.

Modesto Lafuente (1850-67, t. XVIII, pág. 160) nos dice:

"al efecto se levantó un estrado en la Plaza Mayor, y saliendo de las casa de la villa el corregidor y el Ayuntamiento con gran comitiva, y llevando a rastra el pendón que se había alzado para su proclamación y enrollado un retrato del Archiduque con el acta original del juramento, se hizo la ceremonia de quemar solemnemente estandarte, retrato y acta, declarando intruso y tirano al Archiduque Carlos de Austria, con grande alegría del pueblo que concurrió a esta función. Quemóse igualmente todo el papel timbrado con su nombre, **se inutilizaron los sellos** y se declaró nulo y de ningún valor todo lo actuado a nombre de Carlos III".

Como conclusiones podemos resumir:

1.- La proclamación del Archiduque Carlos como Carlos III en Madrid, fue un hecho improvisado y precipitado.

2.- En dicho acto se repartieron monedas de oro y plata entre los escasos asistentes.

3.- Todo indica que se repartieron monedas, no medallas.

4.- Además es más que improbable que se pudieran disponer de las medallas que conocemos en esa fecha.

5.- Es muy probable, como ocurrió en múltiples ocasiones, que las piezas repartidas tuvieran alguna señal que las identificara con el acontecimiento.

Fig. 2.- Carlos II 8 Rles. 1667 Potosí E. En Anv. Lleva un resello desconocido

Fig, 1.- Medalla de proclamación de Carlos de Austria como rey de las Españas. Madrid.

Anv.- Busto del pretendiente a derecha con peluca rizada armadura y toisón. Leyenda: CAROLVS III D G REX HISPAN ARCH AVST.

Rev.- Dos reinas de abejas con sus enjambres luchando por una colmena. Leyenda: VACVA MELIOR NVNC REGNETINAVLA. En exergo MADRITO IN FI – DEM RECEPTO – MDCCVI.

Anv. y Rev. con gráfilas de dobles líneas.

6.- Posteriormente mediante la desaclamación se intenta borrar toda señal de la proclamación del Archiduque.

Teniendo en cuenta todos estos planteamientos podemos preguntarnos, ¿Qué piezas se repartieron? Y ¿Qué tipo de marca portarían dichas piezas?

Desde hace tiempo estoy estudiando un curioso resello que lleva un real de a ocho, que adquirí hace años.

Esta moneda está representada en la figura 2.

La pregunta que me formulo es la siguiente ¿Podría corresponder este resello a la marca que se impuso a las piezas repartidas en la aclamación del Archiduque Carlos en Madrid?

En primer lugar la moneda está acuñada en Potosí en el año del Señor de 1667, lo que permite que desde esa fecha ha tenido tiempo suficiente para llegar a la Península y encontrarse en Madrid en 1706.

En segundo lugar ¿Qué nos permite pensar que fuera utilizada en el reparto al público asistente a la aclamación de Carlos III? Indiscutiblemente el resello que lleva.

Este resello, más o menos rectangular, lleva una leyenda con una C gótica y III en la parte superior entre dos glóbulos y en la inferior una D y G góticas. Todo ello se podría leer como CARLOS III DEI GRATIA lo que correspondería a una de las piezas que se prepararon en muy poco tiempo y sin grandes esfuerzos técnicos para su reparto al pueblo de Madrid.

Bibliografía citada

De los Rios y Rada. A., 1860 Historia de la villa y corte de Madrid. Madrid.

Herrera A., 1882 Medallas de proclamaciones y de juras de los reyes de España Madrid.

M. G. Van Loon 1732-37 Histoire metallique des XVI provinces des Pays-Bas, depuis l´abdication de Charles-quint, jusqu´a le pays de Bade en MDCCXVI La Haye.

M. Lafuente, 1850-67 Historia general de España Madrid.

José A. de la Fuente Freyre

Artículo publicado en El Eco Filatélico y Numismatico - Octubre 2011

Año LXVII - Nº 1.200